

UFERLOS 17

& KUNSTdünger-kultur, 8350 Fehring, tel. 0664 383 9999, e-mail. kunstduenger@gmx.at

**eine Initiative der Gemeinden:
Deutsch Goritz, Mureck, Murfeld**

Folk Blues Adventures

„Sir“ Oliver Mally, guit, voc
Peter Schneider, guit
Alex Meik, upright bass, voc

Mo, 10.07., 19.30, GH „Hoferwirt“ Fasching
Ratschendorf 50, 8483 Deutsch Goritz

Oliver Mally zählt nicht zu den Blues-Dogmatikern, die nichts gelten lassen abseits der reinen Lehre und traditionsreichen Nische. Vom „Sir“ hat man Bob Dylan- oder Nirvana-Interpretationen („Smells Like Teen Spirit“) genauso gehört wie mit Feingefühl adaptierte Coverversionen seiner Vorbilder Albert King, Buddy Guy, John Lee Hooker, B.B. King oder Albert Collins.

„Er spielt seine Gitarre noch selbst, er singt mit Hingabe, Herz und Seele, er spürt sich“, resümierten die „Oberösterreichischen Nachrichten“. „Und er schert sich so wenig um Konventionen, wie sich (leider) viel zu wenige in Österreich um ihn scheren.“ Was den wahren Könnern nicht weiter anfigt: Oliver Mally vergrößert bei jedem Live-Auftritt seine Fan-Gemeinde. „Blues hat etwas sehr Aufwühlendes“, sagt der Künstler selbst. „Er liegt wie kaum eine andere Musik am Puls der Zeit.“

Der Münchner Gitarrist und Songwriter **Peter Schneider** machte sich einen Namen als Sideman für: Ike Turner, Hans Soßlner's Bayerman Vibration, Willy Michl, Marius Müller-Westernhagen, George Semper, Steve „Big Man“ Clayton und viele mehr. Sein virtuoser und intuitiver Gitarrenstil verbindet Blues, lateinamerikanische Rhythmen und jazziges Spiel alla Wes Montgomery. Mit seinen eigenen Formationen der „Peter Schneider Bluesband“ und den „Stimulators“ (www.stimulators.de) hat er bislang 10 CDs veröffentlicht und mehr als 1000 Konzerte in ganz Europa, England und den USA gespielt. Highlights waren unter anderem Opening Shows für James Brown in Amsterdam, Köln, Freiburg und München. Als Chef des Münchner Indie Labels United Sounds hat Schneider über 30 CDs produziert, veröffentlicht und viele Songs komponiert und aufgenommen (www.united-sounds.de).

Alex Meik Der Sohn eines Bratschers studierte Musik in Salzburg, Wien und Oberschützen. Die vom Elternhaus mitgegebene Professionalität und Musikalität bekam ihren Feinschliff bei Workshops mit Aladar Pege.

Konzerte, Projekte, Workshops mit:

Ray Anderson, Hans Söllner, Bob Mintzer, Randy Brecker, Ray Charles (Salzburger Jazzherbst), Tony Momrelle, Lungau Big Band, Stadttheaterorchester St.Pölten, Radiosymphonieorchester Wien, Theater in der Josefstadt/Wien, Wiener Taschenoper, Mozarteumorchester Salzburg-Salzburger Festspiele, Rudi Wilfer, Lee Harper, Bumi Fian, Allan Praskin, Jimmy Carl Black, Aladar Pege, Decebal Badila, Willi Resetarits, Ines Reiger, Bobby Shew, Bill Watrous, Karen Edwards, Tini Kainrath, Peter Arnesen, Tony Momrelle, Randy Brecker, Etta Scollo, Peter Herbert, Andy Middleton...etc.

Presse:

„Nur Carlos Santana kann so spielen und manchmal hat man den Eindruck Schneider hat den Meister bereits u"berholt.“ - Nu"rnberger Zeitung

Aktuelle CD: „Shapeshifter“
„Rhythm' Fever“

Karten sind erhaltlich bei Stadtgemeinde Mureck, Gemeindeamt Deutsch Goritz, Gemeindeamt Murfeld, allen Vorverkaufsstellen von Oeticket und allen RAIFFEISENBANKEN.

Mit freundlicher Unterst"tzung von Raiffeisenbank Mureck

Kartenpreise:

Wochenpass: € 28,00

Tageskarte: € 13,00

frei Platzwahl, exkl. evtl. VVK-Geb"hren

Mehr Infos:

www.uferlos.at

www.sir-oliver.com

<https://myspace.com/alexmeikwww.mureck.gv.at>

www.stimulators.de/guitar_vocals.html

www.mureck.gv.at

www.deutsch-goritz.at

www.murfeld.gv.at

www.genussamfluss.at

www.kunstduenger.st

UFERLOS 2017